

TEATRO DUE ROMA

Vicolo dei Due Macelli, 37 (M Piazza di Spagna) – 00187 Roma

PIANO DI EMERGENZA E PRESIDANTI ANTINCENDIO



INTERVENTI DI PRIMA ASSISTENZA



Osservare il luogo dove è accaduto l'incidente ed accertarsi che non sussista ulteriore pericolo per chi presta il primo soccorso.
 Osservare con spirito critico le cause dell'infortunio, rilevare tutti i sintomi ed il comportamento dell'infortunato per poter riferire ai soccorritori con dettaglio.
 In caso di più infortunati cercare di capire quali necessitano di soccorso prioritario.
 Non muovere l'infortunato, a meno che non sia necessario sottrarlo a più gravi pericoli.
 Attivare i soccorsi necessari, chiamare l'ambulanza attraverso il 118; nel frattempo è bene coprire l'infortunato.
 Avvisare il servizio di prevenzione e protezione dell'azienda, il responsabile della sicurezza, il medico competente ed il datore di lavoro.
 Seguendo la regola del "prima di tutto non nuocere", restare vicino all'infortunato sorvegliandolo finché non giungano i mezzi di soccorso sanitario e cercare di ottenere qualsiasi tipo d'informazione che possa risultare utile ai soccorritori.



NORME DI COMPORTAMENTO ANTINCENDIO PER GLI SPETTATORI



All'ingresso in studio, il pubblico prenderà posto rapidamente negli spazi assegnati, evitando di sostare nelle vie di esodo e negli spazi di manovra
 II. Gli spettatori raggiungeranno il posto a sedere servendosi degli appositi scalini e dei percorsi predisposti, evitando di salire direttamente sui gradoni o di scavalcare i sedili.
 III. Gli spettatori avranno cura di individuare le uscite di sicurezza, i percorsi di emergenza ed il personale Addetto alla gestione dell'emergenza (Vigili del Fuoco, personale della Security, addetti antincendio), cui fare riferimento in caso di necessità.
 IV. In caso di emergenza (es. principio d'incendio, persona colta da malore, ecc.) gli spettatori richiameranno l'attenzione del personale addetto (Ispettore di produzione, Vigilanza antincendio, Vigilanza armata).
 V. In caso di emergenza che preveda l'abbandono del locale, l'ordine di evacuazione verrà impartito dall'Ispettore di Produzione, mediante l'impianto di diffusione acustica della sala.



COSA NON FARE

Non somministrare liquidi e/o alcolici e/o cibi all'infortunato in particolare se è in stato d'incoscienza
 Non prendere mai iniziative che siano di competenza del medico (ad es. somministrare medicinali).
 Mai muovere chi può avere riportato fratture
 Mai sollevare in posizione eretta o seduta chi è svenuto.



NUMERI TELEFONICI DI EMERGENZA

EVENTO	CHI CHIAMARE	N° TELEFONO
Incendio, crollo, ecc.	Vigili del Fuoco	115
Ordine pubblico	Carabinieri	112
Ordine pubblico	Polizia	113
Incidente stradale	Soccorso stradale	116
Infortunio	Pronto intervento sanitario	118
Avvelenamento e/o ingestione di sostanze pericolose	Centro antiveleni - Università Cattolica del Sacro Cuore - Roma	06/3054343
Ustioni	Ospedale S. Eugenio - Roma	06/51001
Incidenti agli occhi	Centro oftalmico - Università di Roma "La Sapienza" - Roma	06/4462141



COMPORTAMENTO IN CASO DI EVACUAZIONE DEL TEATRO



Abbandonare il Teatro utilizzando correttamente gli scalini per discendere le zone rialzate, mantenendo un atteggiamento improntato alla calma, senza panico e senza attardarsi
 Seguire le eventuali indicazioni fornite dal personale Addetto alla gestione dell'emergenza (Ispettore di produzione, Vigilanza antincendio, Security).
 Dirigersi verso le uscite di emergenza precedentemente individuate.
 Seguire i percorsi di esodo segnalati nel verso indicato dalla segnaletica stessa.
 Non gridare, non correre, non spingere e non accalcarsi nelle uscite.
 Non sostare nei pressi delle uscite, ma dirigersi rapidamente verso lo spazio esterno. Riflettere e mantenere la calma. Avvisare i responsabili e/o gli accompagnatori del pericolo in corso. Seguire le istruzioni impartite dagli Addetti all'Emergenza allontanandosi con ordine dal Teatro.

